

#50

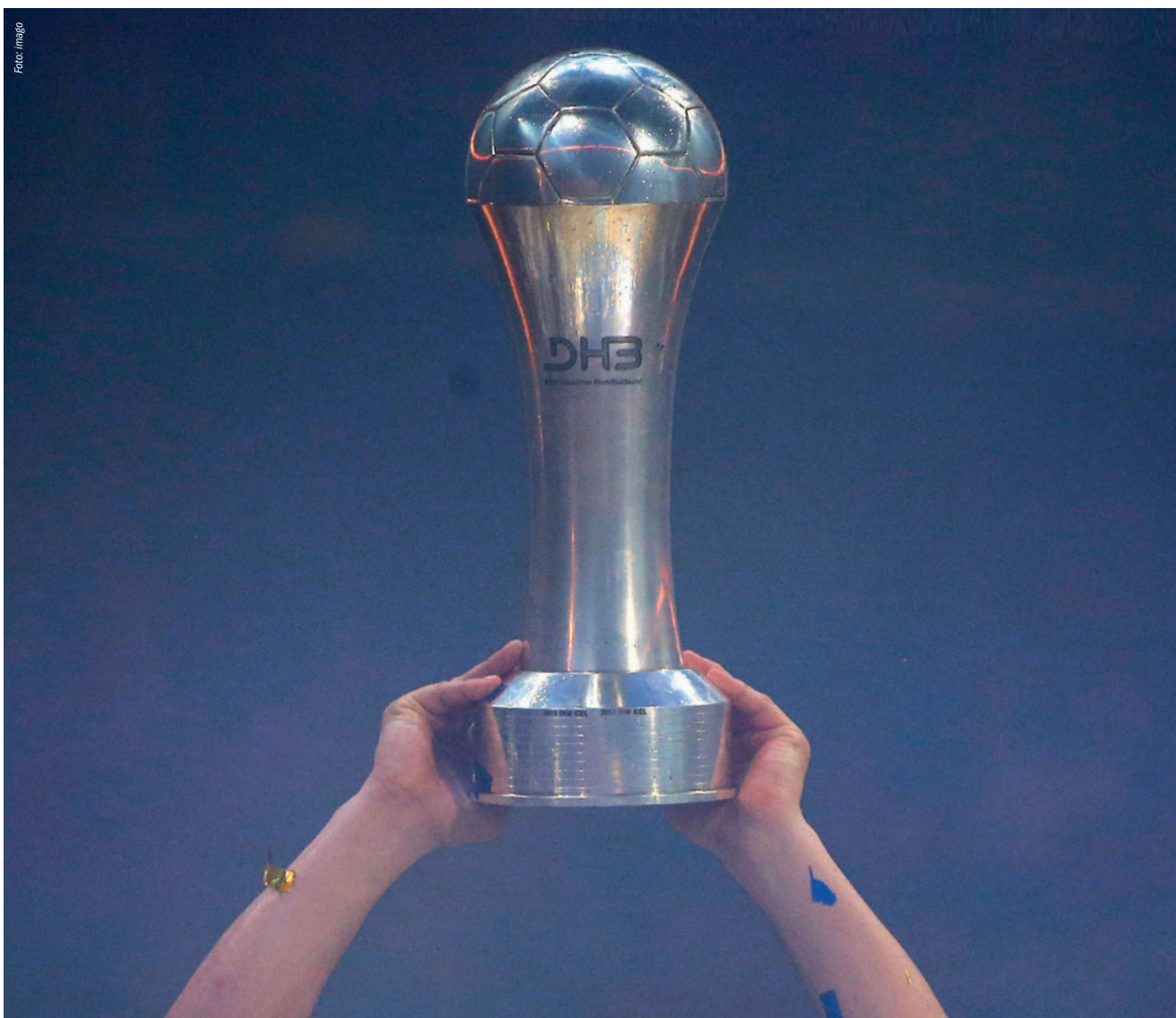
6 ENDGÜLTIG SCHLUSS!

8 NACHGEFRAGT
bei Michael Kraus

9 NEWS

12 KOLUMNE
von Uwe Gensheimer

14 EINFACH PHÄNOMENAL
Bundestrainer Alfred
Gislason im Porträt



Das Objekt der Begierde: der DHB-Pokal, der beim diesjährigen REWE Final4 in Köln ausgespielt wird



Foto: imago

22 GEBURTSTAG OHNE PAPA
Joel Birlehm – zweiter Keeper
in der DHB-Auswahl

26 AUF EIN WORT
mit Christian Schwarzer

28 TEENAGERTRÄUME
Die EM 2024 wirft
ihre Schatten voraus

30 DIE TRADITION LEBT
Die Hamburger Arena ist
Spielort bei der EM 2024

34 NEUES ZEITALTER
HBL-Medienpartner Dyn
läutet Zeitenwende ein

36 EXPEDITION ZUM GIPFEL
Warum der SC DHfK Leipzig
zu alter Stärke gefunden hat

**40 NEUER NAME,
ALTE PROBLEME**
Die Wölfe Würzburg
ringen um Perspektive

**44 „IVANESCU WAR
CHARISMA“**
Kabarettist Wolfgang
Trepper im Interview



Foto: Erik Eggers

**50 „WUNDERBARES
BETÄTIGUNGSFELD“**
IHF-Ratsmitglied Dietrich
Späte wird 70 Jahre

**52 DIE ZUKUNFT
HAT BEGONNEN**
Nach 30 Jahren Hamburg kommt
das REWE Final4 nach Köln

56 SC MAGDEBURG

58 TBV LEMGO LIPPE

60 SG FLENSBURG-HANDEWITT

62 RHEIN-NECKAR LÖWEN

64 HATTRICK PERFEKT!
Pokalsieger Bietigheim zum
dritten Mal in Folge erfolgreich

66 DIE HOFFUNGSTRÄGERIN
Leverkusens Viola Leuchter
im Porträt



Foto: imago

70 SANKTIONEN IN SICHT
Das Missbrauchs-Thema
und das Anti-Gewalt-Gesetz

72 FINALE TRÄUME
Thüringen und Dortmund
in den EHF Finals

74 EHF-NEWS

76 „EINE GEILE ERFAHRUNG“
PSG-Keeper Andreas
Palicka im Interview

82 HANDBALL INSIDE
Abo Club

**84 DER HANDBALL INSIDE
AWARD 2022**

86 DER GRÜNE BALL
Höher, schneller, nachhaltiger –
die Zukunft des Handballs



Foto: Stadionwelt

**88 „INKLUSION SOLLTE
EINE SELBSTVER-
STÄNDLICHKEIT SEIN“**
Live-Reportagen für blinde und
sehbehinderte Menschen

**90 IM MOOR LIEGT
DIE ZUKUNFT**
Die Nachhaltigkeitsaktivitäten
des HBL-Partners REWE

94 SOCIAL MEDIA

96 NACHRUF REINER WITTE

97 NACHRUF ROLF BRACK

98 DAS ERSTE TESTIMONIAL
Herbert Lübking und sein
Werbeengagement für Hummel

**102 „NOCH HEUTE
PROTEST EINLEGEN“**
Christian Fitzek im Interview

106 IMPRESSUM